

Violine, Altersgruppe 1A

Freitag, 28. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

16:00 h	Henry Bitschinski Diana Brekalo	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bauernkantate "Mer hahn ne neue Oberkeet" "Lied"	b	2'00
			Robert Pracht (1878-1961) Der kleine Künstler op. 14 Am Morgen	d	1'30
			István Szelényi (1904-1972) 24 Leichte kleine Vortragsstücke ALTATÓDAL	e	4'00
16:15 h	Anastasia Schaufler Andreas Kehlberg	Violine Klavier	Natalija Baklanova (1902-1987) Mazurka	f	2'20
			Andrea Holzer-Rhomberg (1962) Stiefeltanz	e	2'00
			Pavel Sholts Perpetuum mobile	f	2'30
16:40 h	Kai-Wen Liu Jana Purešić	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur Nr. 12 aus den "15 Sonaten da camera" 1. Satz, Adagio	b	3'40
			Friedrich Seitz (1848-1918) Concerto No. 2 in G. op. 13 3. Satz, Allegretto Moderato	d	3'50
16:55 h	Hagen Köhler Diana Brekalo	Violine Klavier	Edward Elgar (1821-1906) Six very easy pieces for Violin op. 22 Andante Allegretto	d	2'15
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Marsch	f	0'40
			Anonymus Menuett A-Dur	b	1'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kontratanz G-Dur Allegro	c	2'05
17:20 h	Sissi She Liana Bertok	Violine Klavier	Daniel Steibelt (1765-1823) Divertimento G-Dur Allegro con brio	c	2'10
			George Perlman (1897-2000) Indian Concerto D-Dur Chant to the Moon	e	2'30
			Anonymus Drowsy Maggie G-Dur Reel		1'30
17:35 h	Franziska Margarete Ter Voert Georg Ter Voert	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Marsch D-Dur Tempo de Marche	b	1'35
			Edward Elgar (1821-1906) Six very easy pieces for violin op. 22 F. Allegro	d	1'55
			Josephine Trott (1874-1950) The Puppet Show op. 5, No.1	e	3'00
18:00 h	Lynn Eline Bitschinski Diana Brekalo	Violine Klavier	Anonymus Festmusik Festmusik Air	b	3'00

Violine, Altersgruppe IA**Freitag, 28. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

Robert Pracht (1878-1961)	d	4'00
Der kleine Künstler op. 14		
Das Zigeunerkind		
Shinichi Suzuki (1898-1989)	f	1'00
Violin School A-Dur		
Allegro		

Violine, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

09:00 h	Felipa Karcher Diana Brekalo	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per violino solo a-Moll op. 3/vi Allegro	b	4'30
			Unbekannt Traditional (1945) Hebrew Prayer Lento e soave	f	1'00
			Oskar Rieding (1846-1918) Libellentanz D-Dur op. 20 Allegro	d	4'30
09:15 h	Feline Sofie Englisch Maki Kalesse-Sugano	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino im Stil von Antonio Vivaldi op. 15 1. Allegro moderato	b	3'20
			George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino 1. Hora-Hatikva	e	3'20
09:30 h	Kilian Freudenberg Oleksandra Messerschmidt	Violine Klavier	Josef Gorbатов (1937) Variationen über ein Thema von Paganini Thema, Var. 1-3, Finale	e	3'30
			Gottfried Kirchhoff (1685-1746) Allegro ma moderato	b	2'20
			Jenő Takács (1902-2005) Acht kleine Stücke op. 50 Quasi una fantasia	e	1'30
09:45 h	Lisa Drachlov Sachiko Ushikubo	Violine Klavier	William H. Potstock (1872-1941) Souvenir de Sarasate	d	4'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Capriccio	e	1'15
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Etiuda	e	1'05
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Kolysanka	e	0'45
10:00 h	Evelyn Stegmaier Mariana Stegmaier (AG II)	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violine, Streicher und Bc G-Dur op. 7 / II Allegro assai	b	4'00
			István Szélenyi (1904-1972) Kinderwelt auf vier Saiten ED 5771 "Eine Ballade von heute"	e	2'00
			Ferdinand David (1810-1873) Bunte Reihe op. 30 Scherzo	d	4'00
10:30 h	Lilith Ter Voert Britta Ter Voert	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) III. Sonatine D-Dur Andante	b	3'00

Violine, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

			Edward Mollenhauer (1872-1914)	d	5'00
			The Boy Paganini G-Dur		
			Fantasia		
			István Szelényi (1904-1972)	f	1'05
			Kinderwelt auf vier Saiten		
			Hymne an die Natur		
10:45 h	Lea Knödler	Violine	Jacques Martin Hotteterre (1674-1763)	b	2'30
	Oleksandra Messerschmidt	Klavier	Gavotte la Meudon		
			Istvan Szelenyi (1904-1972)	e	1'20
			Kinderwelt auf vier Saiten		
			Burschentanz, Con fuoco		
			Ferdinand Küchler (1867-1937)	d	4'15
			Violinkonzert D-Dur op. 15		
			Siciliano		
			Allegro assai		
11:00 h	Romi Leiensetter	Violine	Natalja Baklanowa (1902-1985)	f	2'00
	Knara Ghazaryan	Klavier	Mazurka		
			Ferdinand Küchler (1867-1937)	d	2'50
			Concertino G-Dur op. 11		
			Allegro		
			Edward Mollenhauer (1827-1914)	d	4'30
			The Infant Paganini: Fantasia		
11:15 h	Charlotte-Florentine Piatscheck	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'30
	Berenike-Mathea Piatscheck (AG III)	Klavier	Fantasia IX h-Moll TWV 40:22 für Violine solo		
			Siciliana		
			Vivace		
			Allegro		
			Jean Baptiste Accolay (1833-1900)	d	6'30
			Violinkonzert Nr. 1 a-Moll		
			Allegro moderato		
11:30 h	Malea Kraft	Violine	Jacques Aubert (1689-1753)	b	1'10
	Oleksandra Messerschmidt	Klavier	Menuett		
			Carl Arthur Richter (1883-1957)	e	5'00
			18 leichte Vortragsstücke op. 34		
			Energico		
			Andante doloroso		
			Andrea Holzer- Rhomberg (1970)	e	2'00
			Mazurka		
13:00 h	Lotta Welzel	Violine	Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
	Björn Vielhaber	Klavier	Waltz G-Dur op. 39 No. 15		
			Moderato		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'00
			Bourrée G-Dur op. 1 No. 5 363b		
			Allegretto		
			Anonymus	f	2'00
			Volkslied "Song of the Wind" A-Dur		
13:15 h	Ruby Weber	Violine	Daniel Steibelt (1765-1823)	c	3'20
	Gunter Wacker	Klavier	Divertimento		
			George Perlman (1897-2000)	e	5'00
			Indian Concertino		
			Chant to the Moon		
			Indian War Dance		
13:30 h	Mathilda Zeeb	Violine	Arcangelo Corelli (1653-1713)	b	1'30

Violine, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

	Hans Ulrich Zeeb	Klavier	Grave Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 1. Allegro moderato	e	3'20
			Natalia Baklanova (1902-1985) Romanze und Mazurka Romanze Mazurka	e	3'50
13:45 h	Esther Zhang Liana Bertok	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1, 12 HWV 370 Allegro	b	2'30
		Klavier	Natalja Baklanowa (1902-1985) Concertino d-Moll	d	3'30
			Turlough O'Carolan (1670-1738) Carolan's Air a-Moll	b	2'40

Violine, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

15:00 h	Isabel Brassel Oleksandra Messerschmidt	Violine	Alexei Janschinow (1871-1943) Concertino im russischen Stil a-Moll	d	5'30
		Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate VIII e-Moll op. 5 Nr.8 Preludio, Largo	b	2'15
15:15 h	Franziska Harms Thi Mai Tram Huynh (AG V)	Violine	Henry Farmer (1819-1891) Hope told a flattering Tale Introduction, Theme and Variations	d	5'00
		Klavier	Anatoli Komarowsky (1909-1955) Violinkonzert Nr.1 e-Moll Allegro	e	4'00
15:30 h	Elisabeth Clara Maria Hess	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto G-Dur 1. Satz	b	3'10
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Bagatelle	c	2'40
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina No.1 A-Dur Adagio	b	2'00
15:45 h	Nicole Erismann Oleksandra Messerschmidt	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate G-Dur Largo Allegro	b	3'45
		Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Petits Airs variés op. 89 Nr.5 Über ein Thema von Weigl	d	3'30
			Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 35a Finale vivace	e	1'30
16:15 h	David Damian Zahn Andreas Kehlenbeck	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina I A-Dur	b	4'15
		Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur	e	5'30

Violine, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

16:30 h	Henri Opherke Katharina Schlenker	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-Moll 1. Satz Gustav Ellerton (1801-1873) Tarantella op. 15	b 3'15 d 3'45
16:45 h	Marie Mader Oleksandra Messerschmidt	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert G-Dur op. RV 310 Allegro Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino Andante Edward Mollenhauer (1827-1914) The Boy Paganini Thema und Variationen	b 2'40 e 2'30 d 3'00
17:00 h	Johanna von Frantzius Björn Vielhaber	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violine in G-Dur op. 7 Nr. 2 2. Satz: Largo cantabile, 3. Satz: Allegro Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke für Violine und Klavier 4. Satz: „Tanz“ - Scherzando. Allegretto ma non troppo	b 4'50 e 1'20
17:30 h	Johannah-Leni Hickey Koep Oleksandra Messerschmidt	Violine Klavier	Friedrich Seitz (1848-1918) Schüler-Konzert Nr. 5 D-Dur op. 22 1. Satz Allegro moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bourree (aus Cellosuite Nr. 3) G-Dur BWV 1009	d 3'45 b 4'00
17:45 h	Kaiya Yang Jana Purešić	Violine Klavier	Jules Massenet (1842-1912) Méditation aus der Oper "Thaïs" Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert in a-Moll 3. Satz, Allegro Assai	d 4'50 b 3'55
18:00 h	Emma Charlotte Pecoroni Maki Kalesse-Sugano	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino im Stil von Antonio Vivaldi op. 15 Siciliano Allegro assai Peter Mohrs (1956) Meditation Hermann Schroeder (1904-1984) Wintersturm	b 3'00 e 2'10 e 1'20
18:15 h	Johanna Martin Oleksandra Messerschmidt	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert a-Moll op. 3 Nr. 6 RV 356 1. Satz Allegro Charles Dancla (1817-1907) Romanze G-Dur op. 123, Bd.	b 4'00 d 3'00

Violine, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

09:00 h	Giulien Reber Björn Vielhaber	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) 7. Fantasie für Violine ohne Bass Es-Dur TWV 40:20 Dolce Allegro Jean Baptiste Accolay (1833-1900)	b 4'15 d 8'00
---------	--	--------------------	---	------------------

Violine, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

		Concerto No. 1 a-Moll Allegro moderato	
09:20 h	Finja Heinrich Jana Puresic	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) b 3'50 Sonate Nr. 3 F-Dur HWV 370 2. Satz: Allegro Charles Dancía (1817-1907) d 3'30 Albumstück Nr. 13 (Band 3): Petite étude mélodique Moderato cantabile Hans Millies (1883-1957) c 5'00 Konzert in D-Dur im Stil von W.A. Mozart D-Dur 3. Satz: Rondo (Allegretto)
09:40 h	Julius Köhler Diana Brekalo	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) b 4'00 10. Fantasie für Violine ohne Bass D-Dur TWV 40:23 Largo Allegro Ferdinand David (1810-1873) d 2'30 Bunte Reihe op. 30 Capriccio Bela Bartók (1881-1945) e 5'00 Rumänische Volkstänze I. Allegro moderato II. Allegro IV. Molto moderato V. Allegro VI. Allegro
10:00 h	Lia Sophie Mayer Julia Bechthold	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) b 3'40 Sonate für Violine und Klavier F-Dur Adagio Antonín Dvořák (1841-1904) d 5'35 Romantische Stücke op. 75 Allegro moderato Allegro maestoso Dmitri Kabalewski (1904-1987) e 5'45 Konzert für Violine und Orchester C-Dur op. 48 Allegro molto e con brio
10:35 h	Nicolas Brassel Oleksandra Messerschmidt	Violine Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969) e 2'10 Concertino Allegro moderato Edmund Severn (1862-1942) d 6'10 Polish Dance Georg Philipp Telemann (1681-1767) b 3'00 Fantasie für Violine solo Nr. 10 D-Dur Largo
10:55 h	Berenike-Mathea Piatscheck Linus Piatscheck (AG V)	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 6'30 Violinkonzert D-Dur KV 211 Allegro moderato Max Reger (1873-1916) d 1'45 Romanze G-Dur Andante con moto Charles-Auguste de Bériot (1802-1870) d 6'15 Air varié d-Moll op. 1
11:15 h	Sofie-Anghes Ter Voert Georg Ter Voert	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'10 Sonata IV c-Moll BWV 1017 Largo

Violine, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'35
Konzert in G für Violine und Orchester G-Dur KV 216		
Rondeau		
Krzysztof Penderecki (1933-2020)	f	1'20
Tanz für Violine solo		

Violine, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

13:50 h	Louisa Oppawsky Björn Vielhaber	Violine Klavier	Pablo De Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	10'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata II a-Moll Andante	b	3'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata II a-Moll Allegro	b	3'00
			Dmitri Shostakovich (1906-1975) Präludie 1 op. 34, Nr.1	e	2'00
14:15 h	Alexandra Fritsch Katharina Schlenker	Violine Klavier	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-Moll op. 26 1. Satz „Vorspiel“ 2. Satz „Adagio“	d	16'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate for Violin Solo Nr.1 g-Moll BWV 1001 Presto	b	1'45
			Sergei Prokofjev (1891-1953) March from the Opera "Love for Three Oranges" March	d	1'30
14:40 h	Thuy-Lynn Dinh Hoang Björn Vielhaber	Violine Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur Hob. 7a:4 Allegro moderato	c	7'50
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze in der Transkription für Violine und Klavier von Zoltán Székely Molto moderato Allegro	e	2'30
			Charles de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100	d	11'00

Violine, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

15:45 h	Nicole Drachlov Sachiko Ushikubo	Violine Klavier	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-Moll Allegro moderato	d	8'20
			Sergei Prokofiev (1891-1953) Sonate für Solovioline D-Dur	e	5'00
			Astor Piazzolla (1921-1992) Tango Etüde No. 1	e	3'00
16:10 h	Misaki Cianfarini Hironobu Fuchiwaki	Violine Klavier	Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 8 G-Dur op. 30,3 Allegro assai	c	6'30

Violine, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

		Fazil Say (1970)	e	3'30
		Sonate op. 7		
		"Melancholy" Andante Mysterioso		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	9'30
		Introduction et Rondo capriccioso a-Moll op. 28		
		Andante malinconico - Allegro ma non troppo - Più allegro		
16:35 h	Kim Michelle Respondek Sachiko Ushikubo	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	9'05
	Violine	Violinkonzert Nr. 3 h-Moll op. 61		
	Klavier	Allegro non troppo		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'55
		Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015		
		Andante un poco		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'10
		Sonate Nr. 2 A-Dur BWV 1015		
		Presto		
17:00 h	Juliane Frank Björn Vielhaber	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5'00
	Violine	Fantasie Nr. 1 B-Dur		
	Klavier	Largo, Allegro		
		Niccolò Paganini (1782-1840)	d	4'15
		Cantabile D-Dur		
		Manuel De Falla (1876-1946)	d	3'45
		Danse espagnole a-Moll		
		Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987)	e	5'30
		Konzert C-Dur op. 48		
		Allegro molto e con brio		

Viola, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

13:00 h	Leyla Hehrmann Katharina Schlenker	Viola Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'25
			Cello Suite Nr.2 d-Moll Bwv 1008 2. Allemande		
			Ernest Bloch (1880-1959) Suite for viola and piano Lv. Molto Vivo	e	8'00
			Robert Schumann (1810-1856) Adagio and Allegro f-Moll op. 70 Langsam, mit innigem Ausdruck (Adagio) Rasch und feurig (Allegro con brio)	d	8'25
13:25 h	Lilith Köhler Diana Brekalo	Viola Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Viola solo BWV 1001 Adagio	b	4'25
			Carl Stamitz (1745-1801) Viola Concerto D-Dur op. 1 Allegro	c	8'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo aus der F-A-E-Sonate c-Moll	d	6'00

Viola, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

17:25 h	Nicolette Franke Sachiko Ushikubo	Viola Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie 9	b	5'00
			Max Bruch (1838-1920) Romanze F-Dur op. 85	d	9'00
			Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder op. 113 3. Satz: Rasch	d	3'00

Violoncello, Altersgruppe IA**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

09:00 h	Friedrich Zeeb	Violoncello	Anonymus	e	3'00
	Hans Ulrich Zeeb	Klavier	Nonsense-Melodie - Rittertanz - Hebräische Volksweise d-Moll		
			Antoni Cofalik (1940)	e	1'30
			Im Zoo		
			Zwei kleine Esel		
			Vladimir I. Rebikov (1866-1920)	d	1'30
			Time Pieces		
			Der Bär		
			Dimitri Kabalewski (1904-1987)	e	2'30
			Spaziergang – Marsch		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'30
09:15 h	Elfi Reinhardt Adrian Fischer	Violoncello Klavier	Rigaudon		
			Anne Terzibaschitsch (1955)	e	3'00
			Tarantella		

Violoncello, Altersgruppe IB**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

09:45 h	Sophie Mothes	Violoncello	Andrea Holzer-Rhomberg (1962)	e	4'00
	Oliver Krüger	Klavier	Die alte Dampflok - Stiefeltanz		
			Anton Arenski (1861-1906)	d	3'00
			Barcarole – Armenischer Volkstanz		
10:00 h	Antonis Mouchagier	Violoncello	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	d	4'00
	Björn Vielhaber	Klavier	Chanson triste op. 40/2		
			Allegro non troppo		
			Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841)	c	5'00
			Sonata e-moll op. 38/1		
			Allegro non troppo		

Violoncello, Altersgruppe II**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

11:00 h	Maximilian Hamburg	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'30
	Maki Kalesse-Sugano	Klavier	Sonate für Violoncello und Basso continuo V e-Moll RV 40		
			Largo		
			Allegro		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	1'45
			Drei leichte Stücke		
11:15 h	Josias Mayer Julia Bechtold	Violoncello Klavier	1. Mäßig schnell, munter		
			Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	4'30
			Allegro appassionato h-Moll op. 43		
			Bertold Hummel (1925-2002)	f	4'30
			Sonatine Nr. 1 op. 35c		
11:30 h	Oda Stechele Jana Purešić	Violoncello Klavier	Maestoso		
			Elegie		
			Johann Mattheson (1681-1764)	b	2'00
			Aria e-Moll		
			Adagio espressivo		
			Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)	c	3'25
			Konzert Nr. 2 D-Dur		
			Allegro Moderato		
			Alexander Arutjunjan (1920-2012)	e	4'30

Violoncello, Altersgruppe II**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**
 Impromptu G-Dur
 Allegro molto - Andante

11:45 h	Georg Schmutz Adrian Fischer	Violoncello Klavier	Gabriel Koeppen (1958) Busy Blues	e	2'30
			Jean-Baptiste Bréval (1753-1823) Concerto Nr. 2 D-Dur	c	6'00
			Adagio - Rondo		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Gavotta	b	2'30

Violoncello, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

14:00 h	Marlene Opherk Ioanna Solomonidou	Violoncello Klavier	Henry Eccles (1670-1742) Sonate g-Moll	b	5'00
			Largo, Allegro con spirito		
			Felix Mendelssohn (1809-1847) Lied ohne Worte Op. 109	d	4'50
			Daniel Von Goens (1858-1904) Scherzo	d	4'20
14:20 h	Klara Walter Jana Purešić	Violoncello Klavier	Sebastian Lee (1805-1887) Gavotte op. 112	c	3'40
			Zhanna Metallidi (1934) Andante Cantabile	d	3'00
			Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate C-Dur	b	4'40

Violoncello, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

15:00 h	Johanna Holzmann Adrian Fischer	Violoncello Klavier	Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) Präludium Nr. 5	e	3'00
			Daniel Steibelt (1765-1823) Ballo (aus: Alte Meisterweisen für junge Cellisten)	c	3'30
			Anonymus Lamenterola	b	3'00
			William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23	d	6'00
15:25 h	Luise Grawert Katharina Schlenker	Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Cello Konzert No.1 in C Dur	c	7'15
			Allegro Molto		
			David Popper (1845-1913) Hungarian Rhapsody Op. 68	d	9'20
15:50 h	Benedikt Birkert Antonin Birkert (AG V)	Violoncello Klavier	François Francoeur (1698-1787) Sonata E-Dur	b	5'20
			David Popper (1843-1913) Tarantella G-Dur	d	6'00
			Ernest Bloch (1885-1977) Prayer f-Moll	e	4'00

16:15 h	Julian Rall Jochen Rall	Violoncello Klavier	Jean-Baptiste Bréval (1753-1823) Sonate Nr. 5 G-Dur op. 12	c	4'30
---------	--	------------------------	--	---	------

**Violoncello, Altersgruppe IV****Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

Allegro brillante

Ernest Bloch (1880-1959)

e 6'00

From Jewish Life f-Moll

Prayer, Andante moderato

David Popper (1843-1913)

d 7'30

Konzertpolonaise d-Moll op. 14

Vivace assai

Kontrabass, Altersgruppe II**Sonntag, 30. Januar 2022, Mönchsee-Gymnasium**

12:00 h	Luca Dolheimer Ioanna Solomonidou	Kontrabass Klavier	Giuseppe Antonio Capuzzi (1755-1818)	c	4'00
			Concerto in d major for double bass and piano		
			Willem De Fesch (1687-1761)	b	3'00
			Sonata in G major for double bass and piano		
12:15 h	Ansgar Kallenbach Robert Weis-Banaszczyk	Kontrabass Klavier	Lode Leire (1965)	e	2'30
			Grand Tango für Kontrabass und Klavier g-Moll		
			Tempo di Tango		
			Christine Donkin	d	2'30
			Serenade d-Moll		
			Cantabile - Con vivo - Cantabile		
			Thomas Schlink (1962)		3'30
			Achterbahn für Kontrabass solo G-Dur		

Percussion, Altersgruppe IA**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

10:30 h	Frederik Wacker	Schlagzeug	Monika Schmid (1978)	1'30
	Gunter Wacker	Klavier	Tanzende Nilpferde	
			Michael H. Lang (1954)	1'30
			Hard Times	
			Aus "Schule für Schlagzeug"	
			Michael H. Lang (1954)	1'30
			Drummer song	
			Aus "Schule für Schlagzeug"	
			Nebojša Jovan Živkovic (1962)	2'00
			Tanz der Gummibärchen	

Percussion, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

10:45 h	Emilio Reiter	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	1'40
			Hotbox	
			Michael H. Lang (1954)	1'00
			Das Eichhörnchen	
			Murray Houllif (1948)	1'50
			Timpani Alley	
			Sönke Herrmannsen (1958)	1'30
			Steppin' Wolf	

Percussion, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

11:20 h	Leonie Felicia Schopf	Schlagzeug	Nebojša Jovan Živkovic (1962)	1'30
			"Das kleine Zirkuspony" aus "Funny Mallets"	
			Eckhard Kopecki (1956)	2'00
			"Bolero" aus "Rockin Sticks"	
			Michael H. Lang (1954)	e 3'00
			"Ringo" aus "Drumsetschule"	

Percussion, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

11:35 h	Felix Brückner	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	1'30
			Body Waltz	
			Michael H. Lang (1954)	1'00
			Die chinesische Ente	
			Thomas A. Brown (1932)	1'50
			March Miniature	
			Sönke Herrmannsen (1958)	1'30
			Rock Your Neighbors	

Percussion, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

12:10 h	Milena Bechtoldt	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956)	e 1'15
			Computer Dance	
			Eckhard Kopetzki (1956)	e 1'20
			Flohwalzer	

Percussion, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

Oliver Urtel (1965)	1'00
Seeadler	
Gert Bomhof (1955)	e 1'40
Marsch und Walzer (Nr. 5 und Nr. 6 aus der Schule für Mallets)	
C-Dur	
Eckhard Kopetzki (1956)	e 1'00
Micki Maus	

Percussion, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

12:25 h Luca Gern	Schlagzeug	Frank Neu (1976)	2'00
		I like tims	
		Eckhard Kopetzki (1956)	2'40
		Baobab	
		Eckhard Kopetzki (1956)	3'10
		Funky Yard	

Percussion, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

13:00 h Josia Kasemann	Schlagzeug	Oliver Urtel (1965)	1'50
		Ratz Fatz	
		Sönke Herrmannsen (1959)	e 2'00
		1, 2, 3, 4	
		Oliver Urtel (1965)	2'10
		Attacke	

Percussion, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

13:15 h Matti Gneuß	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	2'20
		Woodpecker Beat	
		Christian Petzold (1677-1733)	1'50
		Menuett G-Dur	
		Eckhard Kopetzki (1956)	1'40
		Sailors March	
		Eckhard Kopetzki (1956)	1'30
		Fata Morgana	

Percussion, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

13:50 h Jakob Weimer	Percussion	Sönke Herrmannsen (1959)	2'00
		1, 2, 3, 4	
		Oliver Urtel (1965)	1'50
		Ratz Fatz	
		Oliver Urtel (1965)	2'15
		Marsch für Alexandra	

Percussion, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

14:05 h	Emilian Dörner	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Mermaids Dance	2'10
			Eckhard Kopetzki (1956) Snare Glider	2'20
			Nebojša Jovan Živkovic (1962) No Ragtime	2'10
			Sönke Herrmannsen (1958) On' n' Off	1'50

Percussion, Altersgruppe III**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

16:30 h	Zeno Weiß	Schlagzeug	Roy Saul Burns and Feldstein (1935-2018) Three plus two	1'30
			Jay Wanamaker (1955) Funkster	2'20
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	2'40
			Roy Saul Burns and Feldstein (1935-2018) Calypso Eclipse	1'40
			Siegfried Fink (1928-2006) Toccata	1'50

Percussion, Altersgruppe III**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

17:00 h	Moritz Franziskus Hoffmeyer	Percussion	Siegfried Fink (1928-2006) Rockin' Timpani Solobuch für Pauken	3'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the witches	4'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Waltz for a clown	3'00
			Rick Latham (1955) Solo #1 #2 Advanced Funk Studies	3'00

Percussion, Altersgruppe III**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

17:45 h	Jonah Ebert	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956) Summer Suite	3'00
			1. Satz - Palm Beach Dance	
			Eckhard Kopetzki (1956) Razzmatazz	2'20
			Mitchell Peters (1935-2017) Fandango	2'30
			Eckhard Kopetzki (1956) River Blues	2'30

Percussion, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

09:30 h	Christoph Klomp	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	3'40
---------	-----------------	------------	--------------------------------	------

Percussion, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

Concert Suite for Solo Snare Drum	
Prelude + Ground I	
Nils Rohwer (1965)	2'30
Drums United	
Drumset Solo	
Wolfgang Schlüter (1933)	e 2'30
Solobuch für Vibraphon 1	
Blues Variations	
Carsten Klomp (1965)	4'50
Kleine Suite für Christoph	

Percussion, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

10:00 h Lennard Paul	Schlagzeug	Keiko Abe (1937)	3'00
		Frogs G-Dur	
		Guy G. Gauthreaux (1956)	e 4'00
		American Suite	
		4. Satz	
		Evelyn Glennie (1965)	5'00
		A Little Prayer C-Dur	
		John H. Beck (1933-1987)	e 3'00
		Sonata for Timpani	
		3. Satz	
13:00 h Paul Bommas	Schlagzeug	Keiko Abe (1937)	7'00
		Variations on Japanese Children's Songs	
		Michio Kitazume (1948)	7'30
		Side by side	
		Wolfgang Reifeneder (1960)	3'30
		Crossover	
		millitärisch, traditionell	
		hochgradig wienerisch	

Percussion, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

11:00 h Noah Millo	Schlagzeug	Sönke Herrmannsen (1959)	3'20
		Twister	
		Jay Wanamaker (1955)	e 3'00
		4th of July	
		Eckhard Kopetzki (1956)	e 2'30
		Sounds of the Sea	
		Sönke Herrmannsen (1959)	3'10
		Seven Steps	
		Murray Houllif (1948)	e 3'05
		Masquerade for Marimba	

Percussion, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

11:30 h Benjamin Gall	Schlagzeug	Ney Rosauro (1952)	7'00
		Prelúdio No. 1 Mi menor G-Dur Three Preludes	
		Eckhard Kopetzki (1956)	3'25

Percussion, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

Caramba 11 Drum-Set Solos	
Richard Hochrainer (1913-1991)	3'10
Etüde Nr.10 Es-Dur	
Marsch	
Richard Hochrainer (1913-1991)	3'15
Etüde Nr.8 As-Dur	
Adagio	
Charley Wilcoxon (1894-1978)	1'50
Solo Nr. 3 All American Drummer	
Charley Wilcoxon (1894-1978)	1'10
Solo Nr. 11 All American Drummer	

Percussion, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

12:30 h Tom Köhler	Schlagzeug	Michael H. Lang (1954)	e 4'00
		Die Hebräer im glühenden Feuerofen	
		Nils Rohwer (1965)	e 3'00
		Drums Unlimited	
		Eckehardt Keune (1931)	e 2'30
		Etüde Nr. 152	
		Eckhard Kopetzki (1956)	e 2'00
		Momtong Makki	
		Eckhard Kopetzki (1956)	e 3'30
		Ground 1	

Mallets, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Neckarsulm**

14:40 h Livia Illg	Schlagzeug	Michael H. Lang (1954)	e	1'40
		Der fröhliche Vogel C-Dur		
		Gert Bomhof (1955)	e	1'50
		Prima Mallets G-Dur		
		Martina Schneider		1'40
		Mein kleines Pony C-Dur		
		Gert Bomhof (1955)	e	2'00
		Mir geht's gut! D-Dur		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

13:00 h	Lea Schönbrunn Malte Hüftle	Klarinette Klavier	Daniel Streibelt (1764-1823)	c	3'00
			Un Ballo C-Dur		
			Giuseppe Tartini (1692-1770)	b	3'00
			Sarabande C-Dur		
			Hermann Regner (1928-2008)	e	1'00
			Purzelbäume / Somersaults C-Dur		
13:15 h	Lotte-Sophie Lange Maite Heuvelman	Klavier Klarinette	Gilles Martin (1956)	f	2'20
			Danse du Tsar		
			Anton Diabelli (1781-1858)	d	1'30
			Scherzo		
			Anonymus	f	2'10
			Yism'chu Hashamayim (Let the Heavens be glad)		
13:30 h	Helena Günther Leo Toursel	Klavier Querflöte	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	2'45
			Sonate D-Dur op. 91 Nr. 1		
			Sicilienne		
			Blaž Pucihar (1977)	e	2'20
			Lunas Zauberflöte		
			Das verspielte Pony		
			Joachim Andersen (1847-1909)	d	2'15
			Scherzino op. 55 Nr. 6		
			Vivace		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

14:00 h	Anton Hiddeßen Amira Schneider	Saxophon Klavier	Pascal Proust (1959)	e	2'30
			Petite Romance		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	2'30
			Menuet des Pages		
			Antonín Dvořák (1841-1904)	d	3'45
			Humoresque		
14:15 h	Anna Moser Annie Leleux	Klavier Querflöte	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2'00
			Sonate Nr. 3 G-Dur op. 13		
			1. Satz Preludio; Andante		
			Wilhelm Popp (1828-1902)	d	2'00
			Spanischer Tanz d-Moll op. 437		
			Tempo di Bolero		
			Pal Jardanyi (1920-1966)	e	1'30
			Sonatina per Flaute e pianoforte h-Moll		
			2. Satz, Adagio molto, un poco rubato		
			Pal Jardanyi (1920-1966)	e	1'40
			Sonatina per Flaute e pianoforte D-Dur		
			3. Satz, Allegro con brio		
14:30 h	Emilia Suppinger Lina Demirel	Querflöte Querflöte	Benedetto Marcello (1686-1739)	b	3'00
			Sonata F Dur		
			Adagio		
			Wilhelm Popp (1828-1903)	d	2'45
			Andantino op. 371/2		
			Otto M. Schwarz (1967)	e	3'05
			Expose		
14:45 h	Kathrin Bommas Charlotte Bommas	Oboe Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'30
			Sonate für Oboe a-Moll TWV 41:a3		
			Andante		

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

Vivace
Robert Schumann (1810-1856) d 5'30
 3 Romanzen op. 94
 nicht schnell

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

15:10 h	Erik Gerter Luise Suppinger	Klavier Querflöte	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata F-Dur 1. Satz: Vivace und 2. Satz: Largo Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied d-Moll op. 462 Nr. 2 Allegro risoluto Jules Mouquet (1867-1946) 5 pieces breves a-Moll op. 39 1. Satz: Andantino 2. Satz: Allegretto 3. Satz: Adagio	b 3'50 e 4'20 e 4'50
---------	--	----------------------	---	----------------------------

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

16:25 h	Leyla Hehrmann Luise Stechele	Klavier Klarinette	Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen (1853-1923) Romanze F-Dur Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance Preludes Allegro molto Andantino Allegro molto	d 6'50 e 4'35
16:50 h	Emma Wölfert Victoria Schropp	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata g-Moll BWV 1020 1. Satz: Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonate pour flute et piano 1. Satz: Allegretto malinconico 2. Satz: Cantilena, Assez Lenz	b 4'00 e 9'00
17:15 h	Sarah Holzwarth Hannah Holzwarth	Querflöte Klavier	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate G-Dur op. 2/2 Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonate 2. Cantilena César Cui (1835-1918) Scherzetto Allegro non troppo Linus Köhring (2000) Klangbilder 1. Centaurus, 2. Blumen, 3. Trolle - Hommage an Peer Gynt	c 6'00 e 4'30 d 3'00 f 4'30
17:40 h	Neele Hohenauer Anouk Hohenauer	Klavier Oboe	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Trio Es-Dur TWV 42:Es3 Largo Vivace	b 4'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

d 9'00

Sonate op. 166

Andantino

(ad libitum) - Allegretto

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V
Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn

 18:25 h **Matti Christof Schwarz**
Renate Midori Nabh

 Saxophon
 Klavier
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

b 18'00

Sonate Nr. 4 in c-Moll BWV 1017

I. Siciliano, II. Allegro, III. Adagio, IV. Allegro

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IB**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

09:30 h	Shukai Zhang Jannika Beling	Klavier Trompete	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
			Tempo di Borea aus der Partita BWV 1002		
			Maurice Faillenot (1920-2010)	e	1'30
			Travelling		
			Moderato		
			Claude-Henry Joubert (1948)	e	3'30
			Le désespoir du mousquetaire		
09:45 h	Joshua Croll Mareike Wiesebrock	Klavier Horn	Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)	c	2'00
			Allegretto comodo B-Dur		
			Pascal Proust (1959)	e	2'00
			Aquarium F-Dur		
			Sofia Gubaidulina (1931)	e	2'30
			In der Ferne		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

10:05 h	Jonas Knödler Vincent Hutzel	Posaune	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'15
		Klavier	Passacaille d-Moll		
			Karl Pfortner (1920-1988)	e	1'50
			Go, tell it on the Mountain F-Dur		
			Christian Petzold (1677-1733)	b	1'50
			Minuet B-Dur		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

10:40 h	Yunus Hehrmann Arne Gärtner	Klavier	Hubert Golem (1983)	f	4'50
		Horn	Miniaturen		
			Wespen sind deutlich gefährlicher als Hummeln!		
			In einem Eisblock eingeschlossen!		
			Eugene Bozza (1905-1991)	d	5'20
			En Irlande		
			Hubert Golem (1983)	f	4'10
			Miniaturen		
			Der Schatz im Silbersee		
			Tschaikovsky sauer!		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

11:05 h	Leonard Sawadski Wieland Kühl	Klavier	Alexej Lebedjew (1924-1993)	d	6'30
		Tuba	Konzertallegro F-Dur für Tuba und Klavier		
			Wilhelm von Grunelius (1942-2020)	e	4'30
			Petite Musique		
			Sérénade		
			Bertold Hummel (1925-2002)	e	4'30
			Sonatine op. 81a		
			Rondo vivace		

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IB**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

19:00 h	Anton Müller	Violoncello	Fdenek Fibich (1850-1900)	d	3'30
	Greta Müller	Fagott	Furiant		
	Arina Hackert	Klavier	Christoph Alexander Müller (1990)	e	3'30
			Fauler Sonntagmorgen		

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe II**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

19:15 h	Anna Wölfert	Klavier	Gaetano Donizetti (1797-1848)	d	4'55
	Felix Gall	Fagott	Trio per flauto, fagotto e Pianoforte F-Dur		
	Helena Sophie Steinke	Querflöte	1. Satz: Larghetto		
			Benedetto Marcello (1686-1739)	b	1'55
			Sonata I F-Dur op. 2		
			2. Satz: Allegro		
			Isaac Albeniz (1860-1909)	d	2'30
			Tango en Re, arr. Isabel Gonzales D-Dur op. 165, Nr.		

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**Samstag, 29. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

19:30 h	Leyla Hehrmann	Viola	Max Bruch (1838-1920)	d	9'20
	Nicole Drachlov	Violine	Quintett für Klavier und Streichquartett g-Moll		
	Svea Zilt	Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	4'35
	Kim Michelle Respondek	Violine	Klavierquintett Nr. 1 C-Dur		
	Luise Grawert	Violoncello	Presto		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

13:30 h	Jan-David Lautner	Sopran	Michael Praetorius (1571-1621)	a	2'00
	Benjamin Kronhardt	Sopran	Viva la musica		
	Gunter Wacker	Klavier	Kanon		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'30
			Schön Blümelein op. 43, 3		
			Gioachino Rossini (1792-1868)	d	3'00
			Katzenduett		
			Traditional	d	2'00
			Let my people go		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

14:55 h	Angeline Ceskutti	Sopran	Antonin Leopold Dvorak (1841-1904)	d	2'30
	Sarah Krieger	Sopran	Die Gefangene op. 32 Nummer 11		
	Albina Baumbach	Klavier	Andante cantabile		
			Claudio Monteverdi (1567-1643)	a	3'40
			Pur ti miro		
			Felix Jakob Ludwig Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'10
			Lied aus Ruy Blas op. 77 Nummer 3 MWV J 6		
			Henry Krieger (1945)	f	3'25
			I will never leave you		
			Antonin Leopold Dvorak (1841-1904)	d	1'40
			Vier Duette 1 Möglichkeit op. 38		
			Andante		
15:20 h	Zoey Luisa Ries	Sopran	Stefan Nilsson (1955)	e	4'15
	Sophie Unruh	Alt	Lenas sang A-Dur		
	Larissa Reisch (AG V)	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'20
			Ach, verzeih, du Auserwählte A-Dur KV 621 Nr. 7		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'00
			We the spirits of the air B-Dur		
			Felix Mendelson (1809-1847)	d	2'20
			Aus "Elias" C-Dur op. 70		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

16:30 h	Sophie Hölzle	Sopran	Henry Purcell (1659-1695)	b	2'50
	Alica Breitenbach	Sopran	Let us wander B-Dur The Indian Queen		
	Sarah Rehberg	Klavier	Let us wander		
			Henry Purcell (1658-1695)	b	2'40
			Shepard Shepard B-Dur King Arthur		
			Shepard		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	4'00
			Brüderchen komm tanz mit mir B-Dur		
			Robert Schuhmann (1810-1856)	d	1'40
			Die Schwalben C-Dur op. 79 Nr. 21 Fliegendes Blatt		
			Schwalben		
			John Rutter (1945)	e	2'25
			The Lord bless you and keep you C-Dur		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe VII**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

17:40 h	Caroline Julia Henn	Sopran	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'25
	Katharina Stuck	Sopran	Das Glück op. 79		
	Albina Baumbach	Klavier	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'40
			My dearest, my fairest		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
			Schön Blümelein op. 43		
			Jacques Offenbach (1819-1880)	d	3'00
			Belle nuit		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'30
			Duett der Susanna und der Marcellina		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe III**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

13:45 h	Franziska Harms	Sopran	Mary Götze (1943)	e	2'35
	Naomi Heiß	Sopran	My Good Old Man d-Moll		
	Lea Haiml	Sopran	Hans Lang (1897-1968)	d	3'30
	Albina Baumbach	Klavier	Ein Jäger längs dem Weiher ging A-Dur		
			Michael East (1580-1648)	a	1'40
			Follow me, sweet love G-Dur		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)	c	1'50
			Wohl tauscht ihr, Vögelein C-Dur		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

16:05 h	Felicitas Heller	Sopran	Christoph Demantius (1567-1643)	a	3'20
	Sarah Krieger	Sopran	Viel Freude mit sich bringet		
	Franca Retzbach	Alt	Stefan Kalmer (1955)	e	2'40
	Gunter Wacker	Klavier	Red red rose		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)	c	2'00
			Zauberflöte		
			Terzetto		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)	c	3'10
			Zauberflöte		
			Thea Eichholz (1963)	e	3'00
			Hefe		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI**Sonntag, 30. Januar 2022, Städtische Musikschule Heilbronn**

17:15 h	Giulia Donat	Sopran	Anonymus	a	2'45
	Leja Bauer	Sopran	Coventry Carol		
	Matthias Turski	Bass	Bud Green (1897-1981)	e	3'10
	Sarah Rehberg	Klavier	Sentimental Journey		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'40
			Luci care, Luci belle KV 346		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'05
			Due pupile amabili KV 439		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'05
			Piú non si trovano KV 549		
			Anonymus	d	2'30
			Horch, was kommt von draußen rein		