

Violine, Altersgruppe IA**Samstag, 26. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

09:00 h	Cassia Lott Maria Lott	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15 Allegro anonym Air Katherine und Hugh Colledge (1952) Waggon Wheels Bow ties!	d 3'30 b 1'05 e 1'30
09:10 h	Anna Maria Elser Gita Magadum	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918) Konzert für Violine und Klavier h-Moll op. 35 Allegro moderato Andante Ignaz Pleyel (1757-1831) Leichtes Duett D-Dur op. 8 Moderato	d 4'35 c 1'45
09:20 h	Lisa Drachlov Guzmán Nieto Álvaro	Violine Klavier	Natalja Baklanowa (1902-1980) aus: Acht leichte Stücke Reigen Mazurka Istvan Szelenyi (1904-1972) In die große Welt hinein aus: Kinderwelten auf vier Saiten Edward Elgar (1857-1934) Andantino aus Six very easy pieces	e 3'00 e 1'40 d 1'50
09:35 h	Felipa Karcher Katja Karcher	Violine Klavier	anonym Festmusik D-Dur Josef Haydn (1732-1809) Kleines Lied G-Dur Istvan Szelenyi (1904-1972) Kinderwelt auf vier Saiten In die weite Welt hinein abends heimgekehrt	b 1'25 c 1'20 e 2'50
09:45 h	Emma Charlotte Pecoroni Regine Kurzweil	Violine Klavier	Victor Kalinnikov (1870-1927) Schatten Natalia Baklanowa (1902-1985) Wiegenlied Joseph Haydn (1732-1809) Andante	d 1'30 e 3'00 c 4'00
10:10 h	Henri Opherck Guzmán Nieto Álvaro	Violine Klavier	Oscar Rieding (1840-1918) Marcia Op. 44 Georg Phillipp Telemann (1681-1767) Sonatina No. I Vivace Istvan Szelenyi (1904-1972) Vorspiel und Rondino	d 2'30 b 1'50 e 2'10
10:20 h	Sophia Lott Maria Lott	Violine Klavier	Oscar Rieding (1840-1918) Concerto h-Moll op. 35 3. Satz Allegro anonym Gavotte Istvan Szelenyi (1904-1972) 24 leichte kleine Vortragsstücke Schlummerlied	d 3'30 b 0'55 e 1'35
10:30 h	Charlotte Piatscheck Linus Piatscheck	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918) Concerto h-Moll op. 35 3. Satz, Allegro moderato	d 4'25

Violine, Altersgruppe IA**Samstag, 26. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

			Christoph Weinhart (1958) Microsonate C-Dur Allegro	e	3'00
10:45 h	David Zahn Regine Kurzweil	Violine Klavier	Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975) Wiegenlied "Schlaf mein Liebling" Johann Sebastian Bach (1685-1750) Arie aus der Bauernkantate Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino op. 11 Allegro moderato	e	1'30
				b	3'00
				d	3'00

Violine, Altersgruppe IB**Samstag, 26. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

13:30 h	Karena Cichuta Junko Fuchiwaki	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate G-Dur Largo - Allegro Natalja Baklanowa (1902-1980) Romanze Andante Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino G-Dur (3) Finale. Vivace	b	4'00
				e	2'00
13:40 h	Carlotta Breitenbach Lauritz Rummel	Violine Klavier	Dimitri Kabalewski (1904-1987) Sommermorgen-Adagio, molto cantabile op. 80 Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro	e	2'00
				b	4'30
13:50 h	Clara Maria Gunesch Frederike Gunesch	Violine Klavier	Alexander Gretchaninoff (1864-1956) In aller Frühe op. 126a 1. Morgenspaziergang 3. Spaßvogel Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonatine Nr. 2 G-Dur op. 10 1. Allegretto 2. Andante 3. Allegro	d	3'10
				c	4'25
14:00 h	Franziska Harms Sophie Unruh	Violine Klavier	Istvan Szelenyi (1904-1972) 24 Stücke Rhapsodie Edward Mollenhauer (1827-1914) The Infant Paganini Fantasia	e	3'30
				d	4'20
14:15 h	Nicole Erismann Junko Fuchiwaki	Violine Klavier	Klaus Hertel (1936) 15 kleine Stücke (4) Andante (12) Allegro (15) Mäßig bewegt Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur Andrea Holzer- Rhomberg (1970) Mazurka	e	3'30
				b	2'00
				e	2'00
14:25 h	Giulien Reber Karin Geiger	Violine Klavier	Friedrich Seitz (1848-1918) Konzert Nr.1, G-Dur, op.13, 1.Satz Allegro non Troppo Grazyna Bacewicz (1909-1969) Easy Pieces	d	5'20
				e	2'20

Violine, Altersgruppe IB**Samstag, 26. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

			Kolysanka Capriccio	
14:40 h	Jakob Schürg Julia Bechthold	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1661-1767) 4. Sonatine A-Dur Largo - Allegro Edward Elgar (1857-1934) Six very easy pieces op. 22 Andantino - Allegretto - Allegro	b 2'00 d 4'25
14:50 h	Kaiya Yang Katharina Schlenker	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15 Georg Friedrich Händel (1685-1759) Rondinella	d 5'00 b 1'30
15:00 h	Alexandra Urlacher Guzmán Nieto Álvaro	Violine Klavier	Friedrich Seitz (1848-1918) Konzert G-Dur op. 13 1. Satz: Allegro non troppo Charles Dancla (1817-1907) Romance, Andante cantabile op. 123 Ivan Skekov (1942) Aus: Kaleidoskop op. 79 1. lustige Begegnung	d 4'40 c 2'30 f 2'10
15:30 h	Xingwei Sophie Zhang Katharina Schlenker	Violine Klavier	Natalja Baklanowa (1902-1985) Mazurka Oskar Rieding (1840-1918) Konzert op. 35 h-moll	f 2'15 d 6'30
15:40 h	Julius Köhler Lilith Köhler	Violine Klavier	Francois Duval (1673-1728) Sonate Nr.1 D-Dur Un peu gay - Allemande la Musicienne - Sarabande Parashkev Hadjiev (1912-1992) Rondino A-Dur	b 3'50 e 2'50
15:50 h	Marie Mader Junko Fuchiwaki	Violine Klavier	István Szélenyi (1904-1972) Kinderwelt auf 4 Saiten (1) Spiellied (7) Schlummerlied (3) Dudelsackpfeife Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino G-Dur op. 11 (3) Rondo. Allegro Natalja Baklanowa (1902-1980) Perpetuum mobile. Allegretto D-Dur	e 3'30 d 3'00 e 1'40
16:10 h	Berenike-Mathea Piatscheck Björn Vielhaber	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto con Violino solo obbligato G-Dur op. 3 Nr. 3 Allegro Edward Elgar (1859-1934) Very easy melodious exercises G-Dur op. 22 Edward Mollenhauer (1827-1914) Boy Paganini G-Dur	b 3'15 d 1'40 d 3'55

Violine, Altersgruppe II**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

09:00 h	Yunus Hehrmann Adrian Fischer	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Violinkonzert Nr. 2 A-Dur 1. Allegro giocoso	e 5'00
---------	--	--------------------	--	--------

Violine, Altersgruppe II**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina A-Dur 1. Adagio 2. Allegro assai	b	5'00
09:10 h	Constanze Frank Julia Bechthold	Violine Klavier	Josef-Hektor Fiocco (1703-1741) Allegro G-Dur Berthold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 35 a Elegie - Finale	b	4'10
09:20 h	Matea Carla Zeh Adrian Fischer	Violine Klavier	Ferdinand Küchler (1867-1937) Concertino op. 12, Allegro moderato D-Dur op. 12 Istv�n Szel�nyi (1904-1972) Wiegenlied aus "Kinderwelt auf vier Saiten" e-Moll Tranquillo Jenkinson E. (1872-1947) Elfentanz, Prestissimo C-Dur	d	4'00
				e	2'00
				e	2'20
09:35 h	Finja Heinrich Jana Linke	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918) Violinkonzert h-Moll op. 35 2. Satz 3. Satz Antonio Vivaldi (1678-1741) 1. Satz Violinkonzert G-Dur RV 310 Nr. 3 op. 3	d	5'55
				b	2'50
09:45 h	Lia Sophie Mayer Julia Bechthold	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine A-Dur Adagio - Allegro assai Constantin Dimitrescu (1847-1928) Dans Taranesc op. 15 Allegretto giocoso	b	4'50
				d	3'15
09:55 h	Kylie Hopkins Regine Kurzweil	Violine Klavier	Henry Farmer (1819-1891) Hope told a flattering tale Introduction, Theme and Variations Bertold Hummel (1925-2002) Sonatina op. 35a 3. Finale vivace	d	5'30
				e	1'50
10:20 h	Maj Noe Kmetec Irina Postoronka	Violine Klavier	Josephine Trott (1874-1950) The puppet show op. 5 Nr. 1 Antonio Vivaldi (1675-1743) Concerto D-Dur op. 3 Nr. 9 Allegro molto Georg Perlman (1897-2000) Indian Concertino 2. Chant to the moon 3. Indian War Dance	e	1'30
				b	2'30
				e	4'05
10:30 h	Louisa Oppawsky Adrian Fischer	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 6 E-Dur 1. Satz Adagio, 2. Satz Allegro Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon	b	4'05
				e	5'35
10:55 h	Lynn Dinh Hoang Thuy Katharina Schlenker	Violine Klavier	William H. Potstock (1872-1941) Souvenir de Sarasate Jean Marie Leclair (1697-1764) Tambourin Oskar Rieding (1840-1918) 2. Satz Violinkonzert	d	3'00
				b	3'00
				d	2'30
11:05 h	Xingchen Mina Zhang	Violine	Natalja Baklanowa (1902-1985)	f	3'30

Violine, Altersgruppe II**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

	Katharina Schlenker	Klavier	Concertino Moderato J. Fiocco (1703-1741) Allegro	b 4'00
11:15 h	Felix Hagenmeyer Adrian Fischer	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie IX in h-moll Siciliana Vivace Anatoli Sergejewitsch Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 1 e-moll für Violine und Klavier Allegro	b 4'00 e 6'00

Violine, Altersgruppe III**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

14:00 h	Juliane Frank Julia Bechthold	Violine Klavier	Sergei Prokofjew (1891-1953) Cinq melodies op. 35 Andante Tomaso Albinoni (1671-1751) Sonate a-Moll Largo - Vivace Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle op. 43	e 2'00 b 6'10 d 6'00
14:15 h	Rafael, Nlan-Zhe, Andreas Brecht Katharina (Lehrkraft) Schlenker	Violine Klavier	Fritz Kreisler (1875-1962) Tempo di Minuetto, D-Dur, Martiale Norbert Laufer (1960) Blue Jazz-Sonatine, a-Moll Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto No. 1, a-Moll, Allegro Moderato a-Moll	d 3'20 e 4'00 d 7'30
14:30 h	Misaki Cianfarini Irina Postoronka	Violine Klavier	Malcolm Arnold (1921-2006) Five Pieces for violin and piano op.84 4. Ballad Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 2, d-moll, BWV 1004 Giga Henryk Wieniawski (1835-1880) Romance sans paroles et Rondo élégant, op.9	e 1'55 b 3'10 d 9'50
14:50 h	Nicole Drachlov Adrian Fischer	Violine Klavier	Charles-Auguste Beriot (1802-1870) Scene de Ballet op.100 Clara Schumann (1819-1856) Allegretto aus Drei Romanzen op. 22 Bela Bartok (1881-1945) 4. Molto moderato, 5. Allegro, 6. Allegro aus Rumänische Volkstänze	d 10'00 d 3'00 f 2'00
15:05 h	Leyla Hehrmann Katharina Schlenker	Violine Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata 9 A-Dur op. 5/9 1. Preludio. Largo, 2. Giga. Allegro Grazyna Bacewicz (1909-1969) Polnische Caprice per Violino solo Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur Hob VIIa:4 1. Allegro moderato	b 5'00 e 3'00 c 8'00
15:20 h	Laura Beck	Violine	Oskar Rieding (1840-1918)	d 8'20

Violine, Altersgruppe III**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

	Alina Derkach	Klavier	Concertino in ungarischer Weise a-Moll op. 21 Sergej Prokofjew (1891-1953) Die Montagues and Capulets	e	3'50
15:50 h	Anne Haußmann Larissa Kammer	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1 Nr. 12 1. Adagio 2. Allegro Antonin Dvorak (1841-1904) Sonatine G-Dur op.100 4. Finale Karl Bohm (1844-1920) Perpetuum mobile - Kleine Suite Nr. 6	b d d	6'00 6'00 2'00
16:05 h	Alexandra Fritsch Björn Vielhaber	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate 2 A-Dur op. 2 Preludio a Capriccio, Presto, Corent Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975) Elegie Charles-Auguste De Beriot (1802-1870) Scene de Ballet	b e d	3'00 3'10 8'30
16:20 h	Lilith Köhler Julia Bechthold	Violine Klavier	Josef Haydn (1732-1809) Sonate Nr. 7 F-Dur Allegro moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und Klavier G-Dur BWV 1021 Adagio - Vivace Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance D-Dur	c b d	7'15 3'15 4'00
16:45 h	Kim Michelle Respondek Adrian Fischer	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr1, 1. Satz Allegro Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F Dur op. 50 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosonate Partita 2 Bwv 1004 Giga	e c b	6'15 8'30 3'45
17:00 h	Mara Lucia Villa Hamann Irina Postoronka	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) XII Fantasiaen für Violine ohne Bass, Fantasie 1 g-Moll Largo, Allegro, Grave Pablo De Sarasate (1844-1908) Introduction und Tarantelle op. 43 Moderato, Allegro vivace	b d	7'30 6'10
17:15 h	Marie Schilling Julia Bechthold	Violine Klavier	Josef Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-Dur Hob VIIa:4 Allegro moderato Ferdinand David (1810-1873) Bunte Reihe op. 30 Toccatà Harald Genzmer (1909-2007) Sonate für Violine und Klavier Mit großer Ruhe	c d e	8'05 3'25 4'15

Violine, Altersgruppe IV**Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal**

Violine, Altersgruppe IV**Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal**

12:00 h	Anna-Alexandra Dörschner Günther Schmidt	Violine Klavier	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole d-Moll op. 21 (1) Allegro non troppo	d	9'00
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 op. 12 (2) Andante più tosto Allegretto	c	5'00
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Subito	e	5'30
12:20 h	Pauline Marie Langer Larissa Kammer	Violine Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Polnisches Capriccio	e	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV216 2. Adagio	c	8'00
			Pablo De Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	8'00
12:40 h	Christina Schäffer Katharina Schlenker	Violine Klavier	William Ten Have (1831-1924) Allegro Brillant A-Dur op. 19	e	5'45
			Fritz Pugnani-Kreisler (1875-1962) Praeludium und Allegro e-Moll Allegro Andante Allegro molto moderato	e	5'30
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate IV D-Dur HWV 371 Adagio	b	3'45
13:20 h	Annika Wagner Björn Vielhaber	Violine Klavier	Nicolo Paganini (1782-1840) Cantabile	c	4'00
			Pablo De Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle op. 43	d	6'00
			Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) Ciaccona g-Moll	b	7'00

Violine, Altersgruppe V**Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal**

16:00 h	Julian Fritzsch Björn Vielhaber	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 g-Moll Adagio	b	4'30
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo Tarantelle op. 16 Presto, Tranquillo, Cantabile	d	5'00
			Josef Suk (1874-1953) Un poco triste op. 17 Andante espressivo, Allegro vivace	e	7'00
16:20 h	Maria Muradyan Stanislav Novitskiy	Violine Klavier	Händel, Georg Händel, Georg Friedrich (1685-1759) Violinsonate Nr. 4 D-Dur op. 1 4. Satz	c	4'30
			Eduard Mollenhauer (1827-1914) The Boy Paganini G-Dur	d	8'10
			Aram Khachaturian (1903-1978) Tanz der Rosenmädchen	e	3'20
16:50 h	Manuela Waible Björn Vielhaber	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 1 B-Dur KV 207	c	6'00



Violine, Altersgruppe V

Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal

(1) Allegro moderato Eugene Ysaye (1858-1931) Sonate Nr. 1 g-Moll op. 27	e 2'45
(4) Finale con brio: Allegro fermo Karol Szymanowski (1882-1937) Notturmo e Tarantella op. 28	e 10'00

Viola, Altersgruppe IB**Samstag, 26. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

16:20 h	Nora Köppel Regine Kurzweil	Viola Klavier	Edward Elgar (1857-1934) Six very easy pieces op. 22 Andante	d	1'00
			James Dugger (1945) Bratschentänze 5. Die trauernde Seemannsbraut, Air 6. Die eifrige Weberin, Gavotte - Gigue	e	5'50

Viola, Altersgruppe II**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Saal**

11:25 h	Lorena Mühlbach Julia Bechthold	Viola Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Viola da gamba C-Dur Adagio - Allegro	b	4'10
			Hans Sitt (1850-1922) Übungsstücke C-Dur Andantino	d	2'00
			Berthold Hummel (1925-2002) Sonatina für Viola und Klavier op. 35b Maestoso	e	2'20

Viola, Altersgruppe IV**Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal**

13:40 h	Malene Anz Felipe Valerio	Viola Klavier	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Potpourri op. 94 Grave Andante con moto Allegro non troppo	c	9'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr.1 G-Dur Sarabande	b	3'00
			Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata for Viola and Piano	e	8'00

Viola, Altersgruppe V**Freitag, 25. Januar 2019, MS HN großer Saal**

17:10 h	Jonas Eiselen Adrian Fischer	Viola Klavier	Antonio Rosetti (1750-1792) Bratschenkonzert Nr. 1 1. Satz	c	6'20
			Paul Hindemith (1895-1963) Meditation	e	4'20
			Georg Friedrich Telemann (1681-1767) Fantasie IX aus: 12 Fantasien für Violine Solo, eingerichtet für Viola Siciliana - Vivace - Allegro	b	5'00

Violoncello, Altersgruppe IB**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

09:00 h	Jonas Dwertmann Jana Linke	Violoncello Klavier	Hugo Schlemmüller (1872-1918) Perpetuum mobile G-Dur	d	2'55
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Largo affettuoso Langsamer Satz F-Dur	c	2'15
			Stephen Paxton (1735-1787) Sonate Nr. 1 G-Dur op. 3 Allegro moderato	c	4'15
09:10 h	Oda Stechele Katharina Schlenker	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Cello C-Dur RV399 Allegro	b	2'30
			Antonin Dvorak (1841-1904) Melodie h-Moll op. 55 Andante con moto	d	3'00
			Jean-Baptiste Breval (1753-1823) Sonata C-Dur op. 40 Allegro	c	4'00

Violoncello, Altersgruppe II**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

10:00 h	Elisabeth Karasek Stefan Skobowsky	Violoncello Klavier	Felix Mendelssohn (1809-1847) "Lied ohne Worte" D-Dur, op. 109	d	4'50
			Paul Hindemith (1895-1963) Aus "drei Leichte Stücke": I Mäßig Schnell - II Langsam	e	3'30
10:10 h	Julian Rall Jochen Rall	Violoncello Klavier	Jean-Baptiste Bréval (1753-1823) Cellokonzert Nr. 2 D-Dur op. 17 (1) Allegro Moderato	c	3'30
			Johann Mattheson (1681-1764) Aria e-Moll Adagio espressivo	b	1'45
			Daniel Van Goens (1858-1904) Scherzo D-Dur op. 12 Nr. 2	d	4'45
10:20 h	Saskia Roth Esra Lausen	Violoncello Klavier	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr. 2 C-Dur (1973) I Allegro maestoso	e	3'00
			Joseph Reinagle (1762-1836) Sonatine G-Dur II Andante	c	2'00
			Caroline Lumsden Wizard's Potion Wizard's Potion, Flash of lightning, Dizzy Lizzy lightweight	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe V**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

11:40 h	Leonie Mauch Katharina Schlenker	Violoncello Klavier	Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 Andante con moto	d	7'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-Dur Hob.VIIIb:2 2. Adagio	c	5'00
			Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite für Violoncello	e	6'00

Violoncello, Altersgruppe V
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal

3. Intermezzo e Danza Finale

12:00 h	Lina Anna Stach Francisco Dellandréa	Violoncello Klavier	Willem DeFesch (1687-1757) Sonate op.8/III d-Moll (1) Siciliano, (2) Allemande	b 4'30
			Benjamin Britten (1913-1976) Second Suite e-Moll op. 80 (3) Scherzo	e 2'00
			Robert Schumann (1810-1856) Stücke im Volkston (2) Langsam (F-Dur), (4) Nicht zu rasch (D-Dur)	d 5'30
			Ernest Bloch (1880-1959) Prayer	e 4'30

Violoncello, Altersgruppe VI
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal

14:15 h	Louisa Weisshaupt Andreas Kehlenbeck	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 2. Suite für Violoncello Solo d-Moll 1008 (1) Prelude, (4) Sarabande, (6) Gigue	b 7'30
			Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei op. 47	d 11'50

Kontrabass, Altersgruppe II**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

10:30 h	Marlene Scholze Ling Wu	Kontrabass Klavier	Gerhard Deutschmann (1933) Menuett a-Moll Andantino	d	2'30
			Serge Lancel (1922-2005) Si j'etais...Bach C-Dur Lento cantabile	b	2'30
			Geoff Nicks A Dog's Life G-Dur (1) Dog Tired, (2) The Great Tail Chase	d	2'30

Kontrabass, Altersgruppe V**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

12:20 h	Ole Deichsel Ling Wu	Kontrabass Klavier	Henry Eccles (1675-1745) Sonate g-Moll EW 787 Largo Corrente	b	6'00
			Antonio Capuzzi (1753-1818) Konzert für Kontrabass F-Dur Allegro moderato	c	8'00
			J. P. Waud Novelette A-Dur Andantino	d	3'00

Kontrabass, Altersgruppe VI**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

14:35 h	Rasmus Buchenau Ling Wu	Kontrabass Klavier	Franz Simandl (1840-1912) 30 Etüden für Kontrabass e-Moll 17. Tempo di polacca	d	3'30
			Antonio Capuzzi (1753-1818) Konzert für Kontrabass F-Dur Andante cantabile	c	4'30
			Franz Keyper (1756-1815) Romanze und Rondo	c	9'00

Akkordeon, MII, Altersgruppe II
Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal

09:00 h	Julian Emer	Akkordeon	Johann Hermann Schein (1586-1630) Allemande G-Dur	a	2'30
			Hans Boll (1923-2016) Aus "Bärenstarke Stücke für Akkordeon"	e	5'00
			1. Die ersten Plätzchen 2. Kleines Tänzchen 3. Hui, ab geht's 4. Brummi Bäri-Gonddieri 5. Tanz auf dem Eis		
09:10 h	Jotham Abiel Schwarzkopf	Akkordeon	Villa-Labos 1887 Heitor (1887-1959) "Spring. spring der Ball" d-Moll	d	3'00
			Nikolai Chaikin (1915-2000) Children´s Album e-Moll	e	5'30
			Kaneda Bin (1935-2002) Mukashi - Mukashi e-Moll	e	2'00



Akkordeon, MIII, Altersgruppe II

Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal

09:20 h **Martin Schell**

Akkordeon

Johann Pachelbell (1653-1706)

Fuga C-Dur

b 2'00

Vladislav Zolotaryov (1942-1975)

Suite Nr.1 Nr. 1, 2, 3

f 6'00

Akkordeon, Altersgruppe III
Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal

10:30 h	Anastasija Cambor	Akkordeon	Hermann Steglich (1929-1984) Vier kleine Stücke	f	4'00
			Wassili Kalinnikow (1866-1901) Chanson Triste	d	2'30
			Jorg Draeger (1942-2012) Suite Concertante	e	3'30

Akkordeon, Altersgruppe IV
Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal

10:45 h	Masha Horazdovsky	Akkordeon	Günter Ketzscher (1927-2014) Präludium und Fughette C-Dur	f	5'00
			Siegfried Stolte (1925-1991) Drei plus zwei ergibt fünf	e	2'50
			Wolfgang Newy (1927) Konzertantes Spiel G-Dur	e	5'00
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) In der Kirche G-Dur	d	3'00

Akkordeon, Altersgruppe V
Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal

12:00 h	Ema Fiserova	Akkordeon	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Fuge D-Dur	b	3'00
			Modest Mussorgsky (1839-1881) Meditation	d	5'00
			Rene Joly (1946) Provencales	e	3'30
			Matti Murto (1947) Little Suite for Accordion	f	7'00
12:20 h	Pius Funk	Akkordeon	Ernst-Günther Rosenetzki (1930) Studie Nr. 6	e	3'10
			Gerhard Strecke (1890-1968) Thema mit Variationen	f	4'30
			Jürgen Löchter (1939) Esquisse Dansante	e	4'25
			Paolo Pizzigoni (1961) Licht und Schatten	e	4'00

Percussion, Altersgruppe IA**Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal**

09:50 h	Matti Gneuß	Schlagzeug	Arend Weitzel (1968) Mazurka	a	1'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Leoparden-Lauf	b	1'30
			Michael H. Lang (1954) Die chinesische Ente	c	1'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Krokodil-Walzer	b	1'40
			Murray Houllif (1948) March for the New Millenium	a	1'30
10:00 h	Emilio Reiter	Schlagzeug	Sönke Herrmannsen (1959) And Now Ladies And Gentlemen, We Proudly Present...	d	1'10
			Eckhard Kopetzki (1956) Elefanten-Rondo	b	1'40
			Murray Houllif (1948) Pot Luck	a	1'30
			Sönke Herrmannsen (1959) 1, 2, 3, 4	d	1'40

Percussion, Altersgruppe IB**Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal**

10:10 h	Christian Heße	Schlagzeug	Matthias Krohn (1956) Durch den Wind	b	2'10
			Thomas A. Brown (1932) March Miniature	a	1'50
			Eckhard Kopetzki (1956) Hot Box	b	1'40
			Sönke Herrmannsen (1959) El Chicharo	d	1'30
10:20 h	Klara Markus	Schlagzeug	Michael H. Lang (1954) Für Ringo Drumset-Schule	d	3'00
			Nebojsa Jovan Živkovic (1962) Xylophon-Polka	c	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Flaschenpost Flaschenpost	d	2'00
10:30 h	Jasmina Schönert	Schlagzeug	Nebojša Jovan Živkovic (1962) Das kleine Zirkuspony	c	2'00
			Michael H. Lang (1954) Manhattan Groove	d	3'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Drrrrum (1)	b	2'00

Percussion, Altersgruppe II**Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm kleiner Saal**

11:30 h	Moritz Franziskus Hoffmeyer	Schlagzeug	Siegfried Fink (1928-2006) Rockin´ Timpani Solobuch für Pauken	a	2'40
			Eckhard Kopetzki (1956) Caramba! Caramba	d	2'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Sounds of the Sea Buch: Marimba Joy	c	2'10

Percussion, Altersgruppe II
Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm kleiner Saal

11:40 h	Davis Grawert	Schlagzeug	Peters Mitchell (1935)	c	2'00
			1. Satz aus "Three Pieces for Three Mallets"		
			Grawert Davis Lang, Michael H. (1954)	a	2'20
			Etüde Nr. 58 aus "Etüde für große und kleine Trommel" mit		
			Improvisationsteil		
			Feldstein Saul Burns Roy	d	2'30
			Calypso Eclipsed		
11:50 h	Lukas Riedinger	Schlagzeug	Alice Gomez (1960)	e	1'40
			The Cantina		
			Murray Houllif (1948)	e	1'20
			Snarey Monsters		
			Diethard Stein	e	1'30
			Hard Control		
			Mitchell Peters (1935-2017)	e	2'50
			Fandango		
12:00 h	Niklas Hofer	Schlagzeug	Murray Houllif (1948)	d	2'40
			Con-Fusion		
			Morris Goldenberg (1911-1969)	b	3'00
			12 Progressive Solo for Snare Drum		
			No Roll Etude		
			Joseph Everett (1930-2015)	b	1'00
			"Snare Drum Method" - Book II Intermediate		
			Lesson 3		
12:20 h	Leon Binder	Schlagzeug	Sönke Herrmannsen (1959)	d	1'40
			Popcorn		
			Murray Houllif (1948)	b	1'30
			Flam Tap Rap		
			Eckhard Kopetzki (1956)	a	2'10
			Mermaids Dance		
			Sönke Herrmannsen (1959)	d	1'30
			Rock Your Neighbors		
12:30 h	Böttcher Lenny	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	b	1'30
			Flip Flop		
			Matthias Krohn (1956)	a	3'10
			Schlagbaum		
			Andreas Schwarz (1964)	d	1'30
			Dein fünftes Drumsetsolo		
12:40 h	Louis Hank	Schlagzeug	Murray Houllif (1948)	b	1'40
			Boss Bossa		
			Michael H. Lang (1954)	c	1'00
			Das Eichhörnchen		
			Eckhard Kopetzki (1956)	b	2'30
			Woodpecker Beat		
			Eckhard Kopetzki (1956)	a	1'40
			Sailors March		
12:50 h	Moritz Scholze	Schlagzeug	Marie Françoise Bonin	c	0'50
			Ballade Irlandaise F-Dur		
			Larghetto		
			Antonio Amoroso (1956)	b	2'10
			Capriccio		
			Allegro		
			Stefan Gruessing	a	2'40
			Poltergast H-Dur		
			Misterioso		

Percussion, Altersgruppe II

Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm kleiner Saal

Franz Eichberger (1985) d 2'20
 Ready
 Allegro

Percussion, Altersgruppe III

Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal

14:45 h	Luca Battista	Schlagzeug	Charley Wilcoxon (1894-1978) Rolling In Rhythm Allegro	b 1'10
			William Kraft (1923) 2-4-1 Prestissimo	e 1'30
			John H. Beck (1933-1987) Alpine Slide A-Dur Moderato	e 2'15
			Marie Françoise Bonin Jumping C-Dur Allegro	c 1'25
			Franz Eichberger (1985) Moving Allegro	d 4'05
15:00 h	Benjamin Gall	Schlagzeug	John H. Beck (1933-1987) Alpine Slide A-Dur Moderato	e 2'15
			Frédéric Macarez (1958) Tikatatik Allegretto	e 2'30
			Alice / Marilyn Gomez / Rife Rain Dance d-Moll	c 5'00
			Diethard Stein Facet Animato	e 1'30
15:15 h	Hendrik Lahner	Schlagzeug	Saul Goodman (1907-1996) Introduction & Allegro c-Moll	a 3'40
			John H. Beck (1933-1987) Snare And Rim Allegro	e 3'05
			Franz Eichberger (1985) Swingthing Allegro	d 3'00
			Marie Françoise Bonin Un p'tit air devalse F-Dur Adagio	c 2'25
15:30 h	Sven Münch	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Three Dances Bolero Two Step Disco-Latin	b 4'20
			Ivan Trevino (1983) Feeling Better	c 3'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Ship's Kobold	a 3'10
15:55 h	Lennard Paul	Schlagzeug	Nils Rohwer (1965)	c 4'00

Percussion, Altersgruppe III

Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal

		DaMa-Dance John H. Beck (1933-1987) Sonata for Timpani BMC-13776	e	3'00	
		1. Satz Nils Rohwer (1965) Groovin Up	d	4'00	
16:10 h	Matti Christof Schwarz	Schlagzeug	Siegfried Fink (1928-2006) Marsch (aus den 4 Skizzen)	b	2'00
			Wolfgang Pachla (1913-1982) Etüde Nr. 12 cis-Moll	c	2'00
			Mitchell Peters (1935-2017) Yellow After The Rain	c	4'00
			John Beck (1933) Sonata for Timpani	a	4'00

Percussion, Altersgruppe IV

Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm kleiner Saal

17:30 h	Veit Mackamul	Schlagzeug	Rick Latham (1955) Solo op. Nr.10	d	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite for Snare Drum	b	9'00
			Sätze I - IV John H. Beck (1933-1987) Sonata for Timpani	e	4'00
			II: Jazzlike		
17:50 h	Julian Patzelt	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the witches B-Dur	c	6'20
			Siegfried Fink (1928-2006) Rockin' Timpani F-Dur	a	2'10
			Eckhard Kopetzki (1956) Scratch-Proof	d	2'25
			Eckhard Kopetzki (1956) Flower Power	b	2'20

Percussion, Altersgruppe VI

Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal

18:20 h	Lorenz Karasek	Schlagzeug	Casey Cangelosi (1982) Meditation no. 1	b	6'15
			Michio Kitazume (1948) Side by Side	d	8'15
			Keiko Abe (1937) Ancient Vase	c	5'30


Mallets, Altersgruppe III
Freitag, 25. Januar 2019, MS Neckarsulm großer Saal

16:25 h	Paul Bommas	Schlagzeug	Emmanuel Séjourné (1961) General Life	e	2'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012 - II. Allemande III. Courante	b	6'00
			Ney Rosauro (1952) Prelude Nr. 1	e	4'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IA**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

09:00 h	Ida Schmidt Samuel Schweizer	Querflöte Klavier	Jules Auguste Eduard Demersseman (1833-1866) Air C-Dur op. 28 Andantino Allegretto un poco Lento	d	4'00
			Paul Harris (1955) Chocolate Box Hazelnote Crunch Mocha Baroqua	e	5'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IB**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

09:10 h	Bela Dwertmann Berenike Piatscheck	Fagott Klavier	Thaddäus von Dürnitz (1756-1807) Sonata 2: 2. Satz (Rondo - Allegro) Es-Dur	c	3'30
			Helga Warner-Buhlmann (1961) Lisa und Jan im Zirkus: 13. Die Akrobaten F-Dur	e	1'10
			Helga Warner-Buhlmann (1961) Lisa und Jan im Zirkus: 16. Merry Mary B-Dur	e	1'30
			Oliver Hasenzahl (1966) Zirkus Fagottino: Adieu, ihr lieben Leut! C-Dur	f	1'00
09:20 h	Felix Gall Anton Pogorelov	Fagott Klavier	Gordon Jacob (1895-1984) Four Sketches A Peaceful Piece A Little Waltz Lápres-Midi dún Dinosaur Polka	e	4'40
			Helga Warner-Buhlmann (1961) Cool Coco F-Dur	f	1'40
			Johann Ernst Galliard (1680-1749) Sonate C-Dur Hornpipe á l`Inglese	b	1'40
09:30 h	Annie Leleux Erik Gerter	Querflöte Klavier	Pierre Max Dubois (1930-1995) Tic Tac	f	1'45
			Wilhelm Popp (1828-1903) Andantino	d	2'10
			Otto M. Schwarz (1967) Concertino	f	1'50
			James Hook (1746-1827) Allegretto	b	1'15
09:40 h	Anna Sophie Speck Neele Hohenauer	Querflöte Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate D-Dur op. 17 Allegro Moderato	c	4'00
			Blaz Pucihar (1977) Luna's Zauberflöte Der wehmütige sibirische Tiger Der Drache	f	4'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

10:55 h	Philipp Oberländer Tasnim Srir	Fagott Klavier	Johann Andreas Amon (1763-1825) Sonata Concertante für Fagott und Klavier F-Dur op. 88 2. Satz Andante	c	3'30
---------	---	-------------------	---	---	------

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal

			William Hurlstone (1876-1906) Allegretto from Basson Sonata in F-Dur	d	4'30
11:05 h	Paul Bommas Maj Bommas	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate Nr. 4 I. Allegro sostenuto	c	3'50
			Felix Mendelsohn Bartholdy (1809-1847) Sonate Es-Dur II. Andante	d	4'50
			Emil Cossetto (1918-2006) Lied und Csardas aus Nordkroatien II. Czardas	e	3'00
11:15 h	Davis Grawert Luise Grawert	Saxophon Klavier	Bertrand Moren (1976) Two Episodes	f	2'40
			Scott Joplin (1868-1917) Original Rags	d	4'30
11:25 h	Lisa Kneer Louis Kneer	Querflöte Klavier	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate 1 Andante siciliano Allegretto	c	2'30
			Jardanyi Pal (1920-1966) Sonatina Allegretto moderato, Adagio molto, un poco rubato, Allegro con brio	e	5'00
11:50 h	Felix Gall Anna Prokosch	Saxophon Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sicilienne et Gigue F-Dur Giugue Sicilienne	b	5'00
			Andre Jean Dervaux (1923-2016) Saxophonissimo G-Dur	e	3'10
			Daniel Hellbach (1958) Pop Suite Disco	e	1'30
12:00 h	Bente Riemann Matilda Kimmerle	Querflöte Klavier	Jan Krittell Vanhal (1739-1813) Sonata G-Dur Allegro Moderato	c	3'50
			Wilhelm Popp (1828-1902) Spanische Serenade	d	3'30
			John Elliott Heynes (1974) Üsküdar	f	3'30

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal

14:15 h	Leonard Proetzsch Linus Piatschek	Fagott Klavier	Christoph Schaffrath (1709-1763) Duetto a Cembalo obligato e Fagotto f-Moll 1. Satz: Adagio 2. Satz: Allegro	b	6'00
			Thaddäus von Dürnitz (1756-1807) Sechs Sonaten für Fagott und Klavier, Vol. I, Nr. 1-2 Es-Dur Sonata 2: 1. Satz (Allegro moderato)	c	4'20
14:30 h	Valentin Krauß Lara Sophie Hennings	Klavier Klarinette	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Sonate Es-Dur	c	10'00


Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal

Allegro, Rondo
Witold Lutoslawski (1913-1994) e 3'00
 Dance Preludes
 Andantino

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV
Samstag, 26. Januar 2019, MS HN kleiner Saal

15:15 h	Amelie Benz Isabelle Zaubitzer	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Introduktion und Rondo über "Le Colporteur" von G. Onslow E-Dur op. 98 A Introduktion (Maestoso) Rondo (Allegro vivace)	c 10'00
			Gary Schocker (1959) Airborne B-Dur Moderato	f 10'00
15:35 h	Jannes Widmaier Timor Topcu	Klarinette Klavier	Nino Rota (1911-1979) Allegro Danzante per clarinetto e pianoforte	e 3'40
			Alessandro Longo (1864-1945) Suite B-Dur für Klarinette und Klavier B-Dur op. 62 (1) Con moto (2) Andante Allegro	d 9'00
16:05 h	Colin Seiz Alexia Tsiakiridou	Fagott Klavier	John Ernest Galliard (1687-1749) Sonata F-Dur Allegro Adagio/Spiritoso	b 5'00
			William Yeates Hurlstone (1876-1906) Five Ballads for Bassoon and Piano	d 5'30
16:25 h	Anna Geiger Svea Zilt	Klarinette Klavier	Antoni Szalowski (1907-1973) Sonatina I. Allegro non troppo II. Larghetto III. Finale, Allegro	e 9'40
			Charles-Marie Widor (1844-1937) Introduction et Rondo op. 72	d 8'20

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IB**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

09:00 h	Lina Jesser Mira Dietrich	Klavier Horn	Pascal Proust (1959)	d	2'00
			Voiles für Horn und Klavier		
			Pascal Proust (1959)	d	1'00
			Mathématiques aus: 8 leichte Stücke für Horn in F und Klavier		
			Sofia Gubaidulina (1931)	e	3'00
			Die Jagd aus: 2 Stücke für Horn und Klavier		
09:10 h	Noah Weeber Hema Weeber	Trompete Klavier	Jean Baptiste Loeillet (1688-1750)	b	3'10
			Sonate B-Dur		
			(1) Adagio (2) Allegro		
			Michael Stöckigt (1957)	e	4'45
			Fünf Miniaturen B-Dur		
			(1) Intrada (2) Lied (3) Intermezzo (5) Scherzino		
09:20 h	Peter Rexer Lenja Dietrich	Klavier Horn	Pascal Proust (1959)	d	1'00
			Histoire de France aus: 8 leichte Stücke für Horn in F und Klavier		
			Klavier		
			Pascal Proust (1959)	d	2'30
			Villageoises für Horn und Klavier		
			Sofia Gubaidulina (1931)	e	3'00
			In der Ferne für Horn und Klavier		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

10:30 h	Hannes Hennings Lara Hennings	Posaune Klavier	Leonard Smith (1915-2002)	e	2'30
			Gold Cup Waltz		
			Paul M. Stouffer (1916)	e	3'00
			Abendlied		
			Spencer Williams (1889-1969)	e	2'30
			Basin Street Blues		
10:40 h	Yunus Hehrmann Arne Gärtner	Klavier Horn	Ifor James (1934-2004)	e	1'50
			Moods für Horn und Klavier		
			Rumba		
			Jürgen Runge (1937-2017)	e	2'00
			Heitere Musik für Horn in F und Klavier		
			Einkaufsbummel		
			Camille Saint- Saëns (1835-1921)	d	4'30
			Romance		
			Moderato		

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN kleiner Saal**

11:50 h	Emma Tonidis Lili Tóth	Horn Klavier	Endre Székely (1912-1988)	d	5'30
			Sonatina F-Dur		
			Hungarian Folk Song - Molto andante, rubato		
			Allegro		
			Félix Lemaire (1926-1986)	e	5'00
			Nocturne F-Dur		
			Andante		
			Manfred Sternberger (1961)	e	3'30
			Harlecino, Burlesque für Horn und Klavier B-Dur op. 19		
			Allegro con leggerezza		


Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN kleiner Saal

12:05 h	Sanja Spannagel Jakob Karasek	Trompete Klavier	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate 1. Sarabande 2. Intermède	e 6'30
			Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro	d 4'00

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

17:00 h	Franz Piontek Felicitas Haberlandt Florentin Birkert	Klavier Klarinette Violoncello	Louise Farrenc (1804-1875) Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier Es-Dur op. 44 1. Andante - Allegro moderato	d	8'00
			Paquito D'Rivera (1948) Danzón für Klaviertrio	e	6'00

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

17:20 h	Laura Böttcher Leonie Mauch Manuela Waible	Klavier Violoncello Violine	Georgij Swiridow (1927-2014) Klaviertrio (2) Scherzo. Allegro vivo	e	4'40
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Trio 2 c-Moll op. 66 (2) Andante espressivo	d	6'35
			Max Bruch (1838-1920) Klaviertrio c-Moll op. 5 (3) Presto	d	6'50

Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI**Samstag, 26. Januar 2019, MS HN großer Saal**

17:40 h	Joao Weisshaupt Merle Weisshaupt Louisa Weisshaupt	Klarinette Klavier Violoncello	Robert Muczynski (1929-2010) Fantasy Trio op. 26 (2) Andante con espressione; (3) Allegro deciso; (4) Introduction and Finale	e	8'40
			Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio B-Dur op. 11 (2) Adagio	c	4'30

Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal**

14:00 h	Carla Sigloch John Schmidt	Gitarre Gitarre	Blas Sanchez (1937) Blasiana Nr. 1 e-Moll Blasianas canariennes Lento y sentido	e	3'00
			Blas Sanches (1937) Blasiana Nr. 5 e-Moll Blasianas canariennes Tranquillo	e	3'10
			John Dowland (1563-1626) My Lord Willoughby's Coming Home a-Moll	a	2'15
			Klaus Schindler (1956) Ragtime für Rainer G-Dur	e	1'45

Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe V**Sonntag, 27. Januar 2019, Lindenparkschule Spiegelsaal**

14:20 h	Carlotta Zürn Madeleine Maria	Gitarre Gitarre	Enrique Granados (1867-1916) 12 Danzas Españolas op. 37 (2) Oriental	d	5'00
			Fernando Sor (1778-1839) Souvenir de Russie op. 63 (4) Allegretto (Final)	c	3'00
			Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite No. 2 BWV 813 (2) Courante (3) Sarabande	b	5'30

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III
Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

09:45 h	Sarah Krieger	Gesang	Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1'40
	Michelle Pohl	Gesang	aus: Hänsel und Gretel		
	Albina Baumbach	Klavier	Abends, will ich schlafen gehn		
			Antonin Dvorak (1841-1904)	d	2'00
			Der kleine Acker op. 32 Nr. 5		
			Irving Berlin (1888-1989)	e	4'20
			aus: Annie Get Your Gun C-Dur		
			Alles, was du kannst		
			Valentin Rathgeber (1682-1750)	b	2'00
			Mein Stimme klinge op. 4		
			Robert Schumann (1810-1856)	a	1'30
			Das Glück op. 79 Nr. 16		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV
Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

10:15 h	Nina Usenbenz	Gesang	Henry Purcell (1664-1717)	b	4'00
	Larissa Majer	Gesang	aus: Pausanias, the Betrayer of his Country		
	Sarah Rehberg	Klavier	My dearest, my fairest		
			Anton Dvorák (1841-1904)	d	2'15
			Kränzlein op. 38 Nr. 3		
			Anton Dvorák (1841-1904)	d	1'40
			Möglichkeit op. 38 Nr. 1		
			Linda Thompson (1950)	e	4'30
			Tell him		

Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V
Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

14:20 h	Siri Bornschein	Gesang	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'30
	Lea Lenk	Gesang	Die Schwalben op. 79 Nr. 21		
			Claudio Monteverdi (1567-1643)	a	3'30
			aus: L'incoronazione di Poppea		
			Pur ti miro		
			Antonin Dvorák (1841-1904)	d	2'30
			Die Gefangene op. 32 Nr. 11		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'50
			aus: Hochzeit des Figero		
			Wenn die sanften Abendlüfte		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	4'30
			aus: Hänsel und Gretel		
			Abends, will ich schlafen gehn		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

10:00 h	Viviane Hudak	Gesang	Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
	Selina Krotov	Gesang	Alleluja C-Dur		
	Gunter Wacker	Klavier	Heinrich Schütz (1585-1672)	a	2'20
			VII		
			Gary Barlow (*1971), Andrew Lloyd Webber (*1948)	e	3'55
			Sing		
			Nira Chen	e	2'40
			Dodi li		
			Antonin Dvorak (1841-1904)	d	2'40
			Die Gefangene op. 32 Nr. 11		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

11:00 h	Ann-Kathrin Heiß	Gesang	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'50
	Elena Reinhold	Gesang	aus: Die Zauberflöte		
	Sophie Hölzle	Gesang	Zum Ziele führt dich diese Bahn	c	1'50
	Sarah Rehberg	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
			aus: Die Zauberflöte		
			Seid uns zum zweiten Mal willkommen		
			Uli Führe (1957)	e	3'10
			Keine Harley		
			Hans Lang (1897-1968)	d	3'00
			Ein Jäger längs dem Weiher ging A-Dur		
			Stefan Kalmer (1955)	e	3'00
			Red, red rose		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

14:00 h	Jasmin Kuhfeld	Gesang	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'30
	Amelie Baierl	Gesang	Gloria in excelsis Deo		
	Alexa Rein	Gesang	Uli Führe (1957)	e	2'50
	Siri Bornschein	Gesang	Süßer Mond		
	Anna Baumbach	Gesang	Uli Führe (1957)	e	2'00
	Albina Baumbach	Klavier	Die schlanke Wasserlilie		
			Hans Peter Banholzer (1945)	e	3'30
			Sometimes I feel		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'15
			Meerfey op. 69 Nr. 5		
			Jürgen Golle (1942)	e	2'00
			Schläft ein Lied in allen Dingen		

Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI

Sonntag, 27. Januar 2019, Alte Kelter

14:40 h	Jasmin Kuhfeld	Gesang	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'20
	Katharina Stuck	Sopran	aus: Die Zauberflöte		
	Svenja Henn	Sopran	Stirb, Ungeheu'r, durch unsre Macht	a	2'00
	Sarah Rehberg	Klavier	Michael East (1580-1648)		
			Follow me, sweet love		
			John Lennon (1940-1980)	e	3'30
			And I love her		
			Uli Führe (1957)	e	3'40
			Das klein wild Vögelein		



Harfen-Ensemble, Altersgruppe IA**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN großer Saal**

10:00 h	Aenna Berg Phil Wölkerling	Harfe Harfe	Rudolf Nykrin (1947) Leuchte, leuchte, kleine Laterne c-Moll	e	2'30
			Cornelius Gurlitt (1820-1901) Der Hausfreund C-Dur op. 197 (1) Artiges Mädchen, (2) Mutiger Knabe	c	2'30
			Maren Ferber (1983) Frühlingsrollen	e	2'00

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IB**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN großer Saal**

10:10 h	Alina Brand Luise-Esther Bill	Harfe Harfe	anonym Andro (bretonischer Tanz, Arrangement Bernadette Kerscher) Es-Dur	d	3'30
			Castellaci Luigi (1797) Dances Monferine I und II a-Moll	c	2'00
			Sarah Botzian (1982) Elfengesang C-Dur	f	1'00

Harfen-Ensemble, Altersgruppe III**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN großer Saal**

11:30 h	Charlotte Bommas Viktoria Heckmann	Harfe Harfe	Scott Joplin (1867-1917) The Entertainer	e	4'20
			Johann Michael Weippert (1776-1831) 12 Divertimenti: Nr. 1, 2, 5 und 12	c	7'00
			Jean-Bernard Beauchamp Fleurs de celté	e	3'50
11:45 h	Victoria Hein Pascal Petruschin	Harfe Harfe	Henriette Renier (1875-1956) Les Pins de Charlannes C-Dur	d	2'00
			Sarah Botzian (1982) Wetterleuchten D-Dur	f	2'30
			Bernard Andres (1941) Dyades Nr. 1	e	2'00
			Therese Brenet (1935) Suite Fantasque Nr. 1 und 4	e	5'10

Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV**Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN großer Saal**

14:00 h	Undine Vogelmann Annika Werner	Harfe Harfe	F. Caroubel Gavotte D-Dur	a	3'00
			Marcel Grandjany (1891-1975) Eleanor and Marcia Duet Es-Dur op. 26	f	2'00
			Stefanie Bieber Herbstwalzer Es-Dur	f	5'30
14:20 h	Annika Poen Anna-Lena Bambach	Harfe Harfe	Sarah Botzian (1982) Wolkenschiff	f	2'30
			Bernard Andres (1941) Dyades Nr. 1 und 3	f	3'50
			Henriette Renié (1875-1956) Les Pins de Charlannes	d	2'00



Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV
Sonntag, 27. Januar 2019, MS HN großer Saal

			Stefanie Biber (1967)	e	4'00
			Whirlpool		
14:40 h	Hannah Bürgy	Harfe	Carlos Salzedo (1885-1961)	f	2'00
	Amélie Schöpf	Harfe	Steel		
			John Thomas (1826-1913)	d	9'45
			Souvenir du nord		
			Bernard Andrès (1974)	f	6'50
			Parvis		