



**Sommerkonzert  
am Sonntag, 10. Juli 2022  
ab 11 Uhr  
Böllingertalhalle Biberach**

Moderation: Lisa Kuder, Wieland Kühl, Leonard Sawadski und Emilia Rohrbach



**11:00 – ca. 12:30 Uhr Unterstufe, Kammermusik und Ensembles**

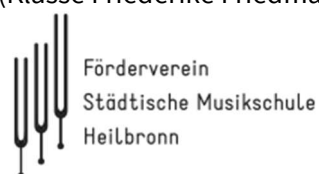
Zhanna Metallidi (1934-2019)	Little Ring	Streichhölzer 1 und 2 Leitung: Irina Franke und Alena Sonderegger
Natalia Baklanova (1902-1985)	Mazurka	
Ulrich Meier (Arrangeur) (*1968)	Rondo Saltarello Hahnenkamm-Fiddle	Streichhölzer 3 Leitung: Carla Kühne
Jürgen Schmieder (1979-2018)	Flitzefinger “Mozart 40”	Michael Rössle, Akkordeon (Klasse Mariya Leminskaya)
Kurt Dahinden	Mirouche	MFE-Gruppe Maximilian Kolbe Kindergarten Leitung / Akkordeon Mariya Leminskaya
I. Ritter / Ch. Schäfer	Bären-Bigband	MFE-Gruppe Michael Rössle, Akkordeon
Graham Sheen (*1952)	Dulcian	Philippa Schweizer, Klavier (Klasse Katharina Schlenker) Leona Petri, Fagott (Klasse Alexander Rauch)

Trad.	"Mary had a little lamb" "Big Ben"	Mia Yuxi Chang, Klavier (Klasse Björn Vielhaber)
Dimitri Schostakowitsch	Marsch	Jonathan Kalisch, Klavier (Klasse Maria von Knebel)
Frédéric Chopin	Largo aus Prélude op. 28 no.4 Lied Song Melodie	Dai Winni Xin, Klavier (Klasse Ruyun Wang)
Claude Debussy	„Clair de lune“	Anna Starosta, Klavier  Luisa Zapf, Klavier
Robert Schumann Modest Mussorgsky	Der wilde Reiter Gopak	Annabelle Beyer, Klavier (Klasse Knara Ghazaryan)
Aniko Drabon	Hasen-Blues Bären-Boogie	Arina Hackert, Klavier
Carl Reinecke	Toccatina op. 77 Nr. 15	Klara Walter, Klavier
Ludwig van Beethoven	Sonate Nr. 6 Op. 10 in F-Dur	Wieland Kühl, Klavier
Friedrich Burgmüller	Das Gewitter op. 109 Nr. 13	Benedikt Birkert, Klavier (Klasse Jana Puresic)
Frühlingslied aus England	I like the Flowers (Arr. Jörg Sommerfeld)	Bläserwerkstatt Leitung Marion Potyka
Kinderlied aus den USA	Old MacDonald (Arr. Jörg Sommerfeld)	
Volkslied	Taler, Taler, du musst wandern (Arr. Jörg Sommerfeld)	
Jörg Sommerfeld (*1967)	Soul City Blues Trinidad	

### **13:00 – ca. 15 Uhr Mittelstufe, Kammermusik und Ensembles**

Pyrelal Sharma (*1940)	Mirage (Arr. Anda Grawert)	Junge Streicher Leitung: Anda Grawert
John Lennon/Paul McCartney (1949-1980) / (*1942)	Ob-La-Di, Ob-La-Da (Arr. Nico Dezai)  Nationalhymne Ukraine (Arr. H.J. Tichy & Anda Grawert)	
Barbara Ertl (*1960)	Klick-Klack	Junges Blockflöte Ensemble (Klasse Friederike Friedmann)

Eintritt frei – Danke für Ihre Spende an unseren Förderverein!



Joep Wanders (*1956)	Vals Espanol	Kaile Dai, Gitarre
Thomas Fellow (*1966)	Trojan Horse	Moritz Nigg, Gitarre (Klasse Andreas Großmann)
Anonym	Katalanische Weise	Gloria Tamakloe, Gitarre (Klasse Andreas Großmann)
Trad. aus Venezuela Irina Kircher (*1966)	Cántico Mexikanischer Totentanz	Gitarren-Ensemble (Klasse Marcos Nogueira)
Trad. aus Spanien	El Vito  La Tarara	Ensemble Projekt Gitarren Blockflöten  Leitung: Friederike Friedmann (Klasse Marcos Nogueira, Raphaela Frank, Friederike Friedmann)
Led Zeppelin	Stairway to Heaven	Pop-Band mit Blockflöte Ensemble (Klasse Zurab J. Gagnidze)
Bill Withers (1938-2020)	Just the Two Of Us	Pop Band (Klasse Zurab J. Gagnidze)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Minuet und Trio (Arr. Sheila Nelson)	Aysu Tüptük, Geige Kayia Yang, Geige Iordanis Eleftheriadis, Bratsche Jonas Dwertmann, Cello (Klasse Iordanis Eleftheriadis)
Jacques Offenbach (1819-1880)	Barcarole (Arr. William McConnell)	
Niccolò Paganini (1782-1840)	Thema und Variationen aus dem Caprice N.24 (Arr. William McConnell)	
Arthur Honegger (1892-1955)	Petite Suite	Marlene Gundel / Franziska Graf, Oboe Johanna Gentsch, Klavier (als Gast) (Klasse Olaf Gramlich)
Michel Blavet (1700-1768)	aus Flötenkonzert a-moll: Allegro	Henriette Piatscheck, Querflöte Linus Piatscheck, Klavier
Frédéric Chopin (1810-1849)	Romanze. Larghetto aus dem Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11 in der Fassung für Klavier und Streichquartett	Lisa Kuder (Klasse Björn Vielhaber) Louisa Oppawsky (Klasse Dan Talpan) Juliane Frank (Klasse Dan Talpan) Leyla Hehrmann (Klasse I. Eleftheriadis) Benedikt Birkert (Klasse N. Herrlinger)

Eintritt frei – Danke für Ihre Spende an unseren Förderverein!

Michele Mangani (1966)	Tanz-Variationen über ein Thema von Mozart	Klarinettenchor Leitung Marion Potyka
Pierre Vellones (1889-1939)	Prélude et Rondo français	Saxophonquartett „Käthchens goldene Vier“ Emilia Graf, Sopransaxophon Alexandra Ilieva, Altsaxophon Line Büttner, Tenorsaxophon Matti Schwarz, Baritonsaxophon Leitung Frank Riedel

### 15:30 – 17:00 Uhr Oberstufe, Orchester

Johan Halvorsen (1864-1935)	Konzert-Caprice für 2 Violinen in G-Dur, Allegretto	Alexandra Fritsch, Violine Louisa Oppawsky, Violine (Klasse Dan Talpan)
volkstümlich Arr. Barry E. Kopetz (*1966)	a Scottish Folk Rhapsody	Youngster-Orchester Leitung Lennart Fries
Michail Ippolitov-Ivanov (1859-1935)	Procession of the Sardar	
Thomas Asanger (*1988)	Break-Up!	
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Sinfonia RV 149 in G-Dur Allegro molto Andante, Allegro	Sinfonietta Leitung Nicolas Faure
Gustav Holst (1874-1934)	Die Planeten (Arr. Johnnie Vinson)	Sinfonisches Jugendblasorchester Leitung Lennart Fries
Christopher Tin (*1976)	Baba Yetu (Arr. Johnnie Vinson)	
Jean Sibelius (1865-1957)	Finlandia (Arr. Andreas Schorer)	
Robert Schumann (1810-1856)	Klavierkonzert in a-Moll op. 54 Allegro Affettuoso	Renate Midori Nabh, Klavier (Klasse Björn Vielhaber) Jugendsinfonieorchester Leitung Nicolas Faure
Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	aus dem 2. Klavierkonzert in F-Dur Op. 102 2. Andante	Lisa Kuder, Klavier (Klasse Björn Vielhaber) Jugendsinfonieorchester Leitung Nicolas Faure
(Arr. Victor Lopez)	James Bond Medley	SJBO + Sinfonietta + JSO Leitung Nicolas Faure

Eintritt frei – Danke für Ihre Spende an unseren Förderverein!

